

## ИЗО (1 час в неделю; 34 часа в год)

### Пояснительная записка

#### Статус документа.

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по "ИЗО" составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (под ред. И.М.Бгажноковой), Москва. «Просвещение», 2010 г. и в соответствии с приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 г., № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

#### Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами по итогам прошедшего учебного года, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

#### Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «ИЗО» включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа «ИЗО» способствует эффективному развитию точности и согласованности движений пальцев рук, формированию достаточно сложных умений и навыков, позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление и воображение, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к окружающему миру. Процесс обучения изобразительному искусству учащихся с умственной отсталостью направлен на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

**Цель изучаемого предмета** – овладение элементами художественной деятельности, воспитание трудолюбия, самостоятельности, навыков самоконтроля, воспитание умения устанавливать адекватные отношения в современном обществе.

**Задачи:**- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции;
- Обучение правилам построения орнамента, применяемого в изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к различным видам художественной деятельности

- пополнение тематического словарного запаса
- повышение возможности к адаптации в социальном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учеником, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты**

##### Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень: знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства; знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;  
знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;  
знание законов и правил светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  
знание названия крупнейших музеев страны;  
умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.  
умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;  
умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают умение: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем: обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному материалу в разных видах деятельности и быту: сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают умения: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач; осуществлять взаимный контроль деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих: осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Познавательные учебные действия включают умения: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, и на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технологических и др.) в соответствии с содержанием предмета «ИЗО» и для решения познавательных и практических задач

### Краткий учебный курс

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	Обучение композиционной деятельности	10	Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции. Развивать у учащихся умение наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой
2	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.	10	Продолжение работы по развитию умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью, Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

Календарно-тематическое планирование

№№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Допустимый уровень	Минимальный уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>I четверть (8час)</b>									
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (6 часов)</b>									
1.	Рисование с природы на тему» Ветка рябины»	1		Комбинированный урок	Слушать учителя. Отвечать на вопросы, Рисовать, лепить, делать аппликацию. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	знать правила ТБ -сравнивать свою работу с изображаемым предметом достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением уметь выполнять зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения	знать правил ТБ уметь лепить простые формы составлять узор по опорным точкам рисовать по опорным точкам	положительно относиться к окружающей действительности; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач;	Образцы работ, наглядные пособия.
2.	Лепка на тему» (барельеф)	1		Комбинированный урок					
3.	Лепка «Кувшин»	1		Комбинированный урок					
4.	Аппликация на тему «Дома в городе»	1		Комбинированный урок					
5.	Рисование на тему «Букет в вазе»	1		Комбинированный урок					
6.	Рисование на тему «Жар-птица»	1		Комбинированный урок					
<b>Обучение восприятия произведений искусства (1 час)</b>									
7	Беседа «Живопись» Рисование на тему «Пейзаж»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Составлять композиции; Рисовать.	называть теплые и холодные цвета	знать речевой материал 4 класса	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, слушать и понимать инструкцию к учебному материалу: осуществлять взаимный	Альбомы по живописи Репродукции картин

									контроль деятельности; делать простейшие обобщения, сравнивать	
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)</b>										
8.	Рисование на тему «Белые лебеди»	1		Комбинированный урок	Слушать учителя. Отвечать на вопросы, Составлять композиции с помощью учителя; Рисовать по образцу.	владеть приемами осветления цвета	находить правильное изображение предмета среди, выполненных работ ошибочно;	положительно относиться к окружающей действительности; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач;	Образцы работ, наглядные пособия.	
<b>II четверть (8час)</b>										
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)</b>										
9.	Рисование на тему «Салют в городе»	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Рисовать по образцу.	владеть приемами осветления цвета	уметь смешивать краски	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. осуществлять взаимный контроль деятельности;	Образцы работ, наглядные пособия.	
<b>Обучение композиционной деятельности (2 часа)</b>										
10.	Лепка «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа)	1		Комбинированный урок	пользоваться материалами для аппликации, лепки; Составлять	сравнивать части в целой конструкции по величине уменьшать величины удаленных от	выполнять задание по показу	готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее	Образцы работ, наглядные пособия.	

11.	Апликация на тему «Кувшины разной формы»	1		Комбинированный урок	композиции; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	наблюдателя предметов		восприятию; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности;	
<b>Обучение восприятия произведений искусства (1 час)</b>									
12.	Беседа: «Скульптура» Лепка «Лисица»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Лепить. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	знать речевой материал уметь наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в лепке признаки сходства объекта с натурой	знать речевой материал уметь наблюдать, обследовать предметы	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. слушать и понимать инструкцию к учебному материалу	наглядные пособия. Альбомы с фотографиями.
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)</b>									
13.	Лепка «Самолёт»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, лепки; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	Знать способы передачи глубины пространства	выполнять задание с помощью учителя. подбирать соответствующие цвета к изображаемому предметам	обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия.
14.	Рисование на тему «Портрет»	1	Комбинированный урок						
15.	Рисование на тему «Жар-птица»	1	Комбинированный урок						
16.	Рисование на тему «Ветка ели»	1	Комбинированный урок						
<b>III четверть (10 час)</b>									
<b>Обучение восприятия произведений искусства (1 час)</b>									
17	Беседа по ДПИ Рисование «Узор» .	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Рисовать по образцу.	выполнять задание с помощью учителя. подбирать соответствующие цвета	знать речевой материал	адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства; слушать и понимать инструкцию учителя	Образцы работ, наглядные пособия. Альбомы по ДПИ

<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)</b>									
18	Рисование на тему «Военные корабли»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	изображать фон в рисунке гуашью	выполнять задание с помощью учителя.	готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности;	Образцы работ, наглядные пособия.
19	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	Комбинированный урок						
20	Рисование на тему «Портрет папы (мамы)»	1	Комбинированный урок						
21	Рисование на тему «Ветка мимозы»	1	Комбинированный урок						
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)</b>									
22	Аппликация на тему «Улицы города» Коллективная работа.	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Делать аппликацию или рисунок по образцу.	работать акварелью по сухой бумаге	выполнять задание, следуя показу учителя	положительно относиться к окружающей действительности; обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач; дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	Образцы работ, наглядные пособия.
23	Рисование на тему «Натюрморт с посудой»	1	Комбинированный урок						
24	Рисование на тему «Натюрморт с букетом цветов»	1	Комбинированный урок						
25	Рисование на тему «Праздник в городе»	1	Комбинированный урок						
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (1 час)</b>									
26	Декоративное рисование на тему «Золотой	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования,	работать акварелью по сухой бумаге	закрашивать рисунок, правильно	готовность к организации взаимодействия с	Образцы работ, наглядные пособия.



	петушок»				Составлять композиции; Рисовать.		используя краски	окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию.	
<b>IV четверть (8 час)</b>									
<b>Обучение композиционной деятельности (3 часа)</b>									
27	Декоративное рисование на тему «Чайник»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, Составлять композиции; Рисовать по образцу.	знать способы построения узора в заданной форме теплые и холодные цвета, называть их	знать теплые и холодные цвета, называть их	Готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и к эстетическому ее восприятию; осуществлять самооценку деятельности;	Образцы работ, наглядные пособия. Альбомы по ДПИ
28	Декоративное рисование на тему «Доска»	1	Комбинированный урок						
29	Декоративное рисование на тему «Коробочка»	1	Комбинированный урок						
<b>Обучение восприятия произведений искусства (1 час)</b>									
30	Беседа: «Графика» Рисование «Птица»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Рисовать.	знать речевой материал 1-5 класса	рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась	Адекватно, эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	репродукции, наглядные пособия.
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (4 часа)</b>									
31	Рисование на тему «Красивая ваза»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, Составлять композиции; Рисовать по образцу.	получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов	знать речевой материал 5 класса	положительно относиться к окружающей действительности; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;	Образцы работ, наглядные пособия.
32	Рисование на тему «Весна пришла»	1	Комбинированный урок						
33	Рисование на тему «Радуга в небе»	1	Комбинированный урок						
34	Рисование на тему «Сирень цветёт»	1	Комбинированный урок						

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п./п.	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	I четверть Рисование на тему «Белые лебеди»	
2.	II четверть Рисование на тему «Портрет»	
3	III четверть Рисование на тему «Праздник в городе»	
4	IV четверть Декоративное рисование «Радуга в небе»	

Обобщающие уроки проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

### Контрольно-измерительные материалы

№ четверти	ЗУ, проверяемые на обобщающих уроках	
	Допустимый уровень	Минимальный уровень
I	Знать речевой материал 1-4 класса изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы, несложной конструкции планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком	изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась выполнять задание с помощью учителя.
II	Знать способы передачи глубины пространства путем загромождения, уменьшения величины удаленных от наблюдателя предметов; сравнивать части в целой конструкции по величине	подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам выполнять задание с помощью учителя.
III	Знать способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках изображать фон в рисунке гуашью	Знать способы построения узора в квадрате выполнять задание с помощью учителя.
IV	Знать теплые и холодные цвета, называть их получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов речевой материал 1-5 класса	Знать речевой материал 1-4 класса теплые и холодные цвета, называть их выполнять задание с помощью учителя.

### Учебно-методический комплекс

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 и 5-6 классы -2-е издание-СПб.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М., 1999.
- 3..Коробка № 1. «Человек, архитектура, транспорт»
- 4..Коробка № 4. «Природа»
- 5.Коробка № 5 «Природа -2»
- 6.Коробка № 6 « ДПИ – альбомы»
- 7.Папка № 1. «Рисование с натуры»
- 8.Папка № 2. «Рисование на тему: времена года»
- 9.Папка № 3. «Рисование на тему: человек, праздники, транспорт, архитектура»
- 10.Папка № 4. «Декоративное рисование»
- 11.Папка № 5. «Рисование с натуры – 2»
- 12.Папка № 6. «Пейзажная живопись»
- 13.Папка №7. «Архитектура»
- 14.Папка №8 «Рисование на тему: животный мир»
- 15.Коробка № 7. «ДПИ – 1 (шаблоны, образцы)»
- 16.Коробка № 8. «ДПИ – 2 (шаблоны, образцы)»
17. Коробка № 9. « Рисование на тему (шаблоны, образцы)»
- 18.Коробка № 10. «Рисунок (альбомы)»
- 19.Папка ф. А3 №1 «Народные игрушки»
- 20.Папка ф. А3 №2 «Городец ...»
- 21.Папка ф. А3 №3 «Гжель»
- 22.Папка ф. А3 №4 «Сказки»
- 23.Папка ф. А3 №5 «Образцы по рисованию»
- 24.Папка ф. А3 №6 «Росписи»
- 25.Коробка ф. А3 (Папка ф. А3 №7 «Природа»; репродукции по списку №1)